

# Fruits et légumes sous la loupe (page 313)

## Compétences et objectifs

Les élèves peuvent...

### Perception et communication

- Observer et étudier attentivement des fruits et des légumes en fonction d'intérêts et de questions personnelles (p. ex. couleur, forme, texture, altération observée dans le temps), puis en discuter.
- Documenter en images et en textes le processus de recherche et ses résultats dans un cahier de recherche, puis en discuter.

### Processus et productions artistiques

- Expérimenter les propriétés et les effets de matériaux (p. ex. crayon de couleur soluble à l'eau, crayon gris, fusain) et d'outils (p. ex. loupe, table lumineuse, pincettes) et les utiliser de manière ciblée pour réaliser un projet de recherche.
- Tester des possibilités de représentation et des procédés de travail en utilisant des méthodes inspirées par l'art.

### Contextes et orientation

- Reconnaître et décrire les méthodes artistiques dans les œuvres d'art et les utiliser dans des projets de recherche de groupe.
- Reconnaître les démarches de recherche suivies par les artistes et distinguer si les œuvres d'art interpellent, illustrent, documentent, informent ou irritent.

## Critères d'évaluation

Je peux...

- deviner les questions que l'artiste se pose en réalisant une œuvre d'art et décrire des méthodes artistiques.
- décrire mon intérêt de recherche en lien avec les fruits et les légumes, et le formuler sous forme de questions.
- observer, explorer et étudier attentivement les fruits et les légumes dans une situation de groupe.
- utiliser de manière ciblée des matériaux de création visuelle, des outils et des procédés artistiques dans mon processus de recherche.
- documenter, représenter et présenter mon processus de recherche dans un carnet de recherche.

## Moyens de création visuelle

### Concepts et notions en arts visuels

- Ligne et forme : formes ouvertes, fermées, rondes et organiques, contours
- Couleur : tons, dégradés, accords entre les couleurs, couleur correspondant à l'objet représenté (couleur locale)
- Structure : douce, épineuse, poreuse, anguleuse, rugueuse, lisse

### Procédés plastiques

- Dessiner, peindre, imprimer, photographier, mettre en scène

### Méthodes inspirées par l'art

- Décomposer, décortiquer, agrandir, diminuer, répéter, reproduire, transformer, abstraire, combiner

### Matériaux et outils

- Carnets de recherche, divers papiers, supports d'image
- Crayons gris, crayons de couleur, pastels gras, stylos à bille, feutres, crayons fluorescents, fusain, gouache, pinceaux
- Copies d'œuvres d'art qui illustrent différentes méthodes artistiques (voir compléments en ligne)
- Cartes de couleur Pantone 100 ou cartes de couleur réalisées par les élèves (voir séquence d'enseignement « Cartes de couleur »)
- Matériel de recherche : large choix de fruits et de légumes frais
- Ustensiles de recherche : boîte pour ranger le matériel de recherche, loupes, couteaux, tamis, planches en bois, pincettes, lampes de poche, ruban adhésif, spatules, table lumineuse, film plastique, sacs tactiles pour cacher des objets, ficelle, fil de fer, pinces, gobelets, matériaux d'emballage, supports rigides de travail et de découpe
- Tablettes ou téléphones (photo, film, enregistrement vocal), projecteur, imprimante

## Vocabulaire

- Vocabulaire méthodologique et d'arts visuels selon le projet de recherche
- Vocabulaire d'arts visuels : structure, dégradé de couleurs, éventail de couleurs

