

Kompetenzen Lehrplan 21

Die Schülerinnen und Schüler können ...

Wahrnehmung und Kommunikation

- Formen in ihrer Umgebung wahrnehmen, subjektive Farbzusammenstellungen zu Emotionen definieren und in ihr Bild einbauen. (BG.1.A.1)
- Bilder wahrnehmen, Qualitätsmerkmale, Darstellungsabsicht und Bildwirkung analysieren und darüber kommunizieren. (BG.1.A.1, BG.3.B.1)
- die subjektive Bedeutung ihrer Malereien und Fotografien aufzeigen. (BG.1.B.1)

Prozesse und Produkte

- eigene Bildideen zur Darstellung einer situationsbezogenen Emotion mit Formen, Farben, Strukturen und mit dem eigenen Körper entwickeln und zeigen. (BG.2.A.1)
- Formen linear zeichnen, Farben differenziert mischen und Farbkombinationen bestimmen. (BG.2.B.1)
- mit verschiedenen Malwerkzeugen malerische Strukturen und Spuren im Bild erzeugen (z. B. regelmässig, unregelmässig, geballt, gestreut, flächig, gepunktet). (BG.2.B.1, BG.2.D.1)
- den eigenen Körper fotografisch inszenieren, digital in das malerische Emotionsbild einfügen und dabei Position, Grösse und Lage beachten. (BG.2.C.1)
- die Wirkung ihrer Bilder fragengeleitet begutachten und daraus Impulse für das Verdichten und Weiterentwickeln gewinnen. (BG.2.A.2)

Kontexte und Orientierung

- Farben, Formen, Komposition und Ausdruck in Kunstwerken untersuchen und beschreiben. (BG.3.A.1)

Beurteilungskriterien

Ich kann ...

- Formen in der Umgebung wahrnehmen und linear darstellen.
- eigene Farbzusammenstellungen zu Emotionen definieren und mischen.
- meine situationsbezogene Emotion mit Formen und Farben malen.
- mithilfe von Strukturen (Spuren der Malwerkzeuge) malerische Flächen im Bild differenzieren.
- mit Schichten und Übermalen Formen, Farben und Farbkontraste überarbeiten und damit die Bildwirkung steigern.
- mit meinem Körper eine Emotion als Pose darstellen und unterschiedliche Blickwinkel und Bildausschnitte beim Fotografieren einbeziehen.
- meine fotografierte Pose (Greenscreen) digital in das malerische Emotionsbild einfügen und dabei Position, Grösse und Lage erproben.

Bildnerische Gestaltungsmittel

Bildnerische Grundelemente

- Linie: Ballung/Streuung, Reihung/Zentrierung, gerade/geschwungene Linien
- Form: Symmetrie/Asymmetrie, organische/geometrische Formen
- Farbe: Farbkombinationen, Farbwirkung, Farbmischungen
- Oberflächenstruktur: getupft, gestrichen, deckend, transparent, 3D-Wirkung

Bildnerische Verfahren

- Zeichnen, Malen, Fotografieren, Inszenieren

Kunstorientierte Methoden

- Vergrössern, Verkleinern, Wiederholen, Schichten, Reduzieren, Kombinieren, Reihen, Fokussieren

Material

- Kopierpapier, Zeichenpapier, Tapetenresten (strukturierter Malgrund)
- Filzstifte, Gouache, Sand, Leim, Pinsel, Malwerkzeuge (z. B. Schwamm, Federn, Zahnbürste, Spachtel, Abwaschbürste, Rasierpinsel, Schnur)
- Tablet mit einer Greenscreen-App, Stativ, Greenscreen-Hintergrundtuch
- Farbkarten (in vielen Farbtönen gemalt oder Farbbilder aus Printmedien)

Fachwortschatz

- rein/getrübt, kalt/warm, bunt/monochrom, Farbwirkung, Farbquantität, Duktus, Struktur, Textur,
- Ballung/Streuung, Reihung/Zentrierung Symmetrie/Asymmetrie, organische/geometrische Formen
- Cyan, Magenta, Yellow
- Blickwinkel, Einstellungsgrössen, Aufsicht, Untersicht, Frosch- und Vogelperspektive, Nahaufnahme

