

## Kompetenzen Lehrplan 21

Die Schülerinnen und Schüler können...

### Wahrnehmung und Kommunikation

- Figuren (Menschen und Tiere als Abbildung oder als Modell) und Situationen aus verschiedenen Perspektiven beobachten. (BG.1.A.2)
- ihr Vorwissen mit der Beobachtung vergleichen und ihren Blick schärfen. (BG.1.A.2)
- ihre Empfindungen und Erkenntnisse im Skizzenheft dokumentieren und vergleichen. (BG.1.B.1)

### Prozesse und Produkte

- im Zeichnen Unbekanntes zulassen, Besonderheiten und Zusammenhänge entdecken und ihre Bildsprache differenzieren. (BG.2.A.2)
- diagonale, horizontale und vertikale Anordnungen von Linien erproben (BG.2.C.1) und für das Figurenzeichnen einsetzen. (BG.2.B.1)
- durch Figur-Grund-Beziehung, Größenveränderung, Reduktion und Abstraktion Formen entwickeln und gezielt einsetzen. (BG.2.B.1, BG.2.C.2)
- durch Abstrahieren, Reduzieren, Kombinieren, Variieren und Dekonstruieren Darstellungsmöglichkeiten von Figuren erproben und Werkzeuge gezielt einsetzen. (BG.2.C.2, BG.2.D.1)

### Kontexte und Orientierung

- Figurendarstellungen in Kunst und Alltag in Bezug auf Darstellungsabsicht und Bildwirkung analysieren. (BG.3.B.1)
- mit inszenierten Figuren spielen, irritieren, dekorieren, illustrieren und unterhalten. (BG.3.B.1)

## Beurteilungskriterien

Ich kann...

- Figuren aufmerksam beobachten und mit verschiedenen Strategien darstellen.
- in meinem Skizzenheft unterschiedliche Übungen zum Figurenzeichnen sammeln und meine Vorgehensweisen beschreiben.
- ausgehend von gezeichneten Figuren eine im Raum stehende Figur aus Draht formen.
- eine vergrösserte Figur mit Klebeband und einem Gegenstand wirkungsvoll im Raum inszenieren.

## Bildnerische Gestaltungsmittel

### Bildnerische Grundelemente

- Linie: linear, gestisch, abstrahierend, reduzierend
- Form: offene, geschlossene, eckige, runde, organische, geometrische Formen
- Raum: Installation, öffentlicher Raum

### Bildnerische Verfahren

- Zeichnen, Konstruieren, Inszenieren, Fotografieren

### Kunstorientierte Methoden

- Abbilden, Reduzieren, Abstrahieren, Variieren, Vergrössern, Kombinieren, Verfremden

### Material

- Skizzenheft
- diverse Stifte (z. B. Bleistifte, Fineliner, Füllfeder), Pinsel, Tusche, flüssige Malfarben, Brush Pens
- Blumen- oder Elektrodraht, leicht ablösbares schwarzes oder farbiges Klebeband (Tape)
- Sammlung von vielfältigen Gegenständen (z. B. Alltagsgegenstände, Sportartikel, Accessoires)
- Spielfiguren (z. B. Playmobil, Lego, Schleich)
- Bilder mit Figuren (Mensch, Tier)

### Fachwortschatz

- Linienführung, Scribbeln, Blindzeichnung, Einlinienzeichnung, Fineliner, verfremden, abstrahieren, reduzieren, Tape Art

