

## Kompetenzen Lehrplan 21

Die Schülerinnen und Schüler können ...

### Wahrnehmung und Kommunikation

- bildhaft anschauliche Vorstellungen zum Thema Wintersturm aufbauen, weiterentwickeln und darüber diskutieren. (BG.1.A.1)
- in der Entwicklung des Bildmotives und zur Wirkung der Wischtechnik ästhetische Urteile bilden und diese in der Diskussion begründen. (BG.1.A.3)

### Prozesse und Produkte

- eigenständige Bildideen zum Thema Wintersturm entwickeln. (BG.2.A.1)
- die Wirkung bildnerischer Grundelemente beim Zeichnen (Linie, Punkt, Form) und beim Drucken (Tiefdruck, Wischbewegung, Plattenton) untersuchen und für ihre Bildidee nutzen. (BG.2.B.1, BG.2.C.1).

### Kontexte und Orientierung

- die japanischen Holzdrucke von Utagawa Hiroshige in Bezug auf Darstellungsabsicht und Bildwirkung untersuchen. (BG.3.B.1)

## Beurteilungskriterien

Ich kann ...

- mein Motiv über drei Stufen entwickeln und dadurch meinen Wintersturm lebendiger und detaillierter darstellen.
- mit der Ausarbeitung der drei Skizzen meine zeichnerischen Grundfertigkeiten verbessern (Motive werden präziser, versierter ausgearbeitet).
- die Eigenheiten von Sturm (Wind, Regen und Schnee) stimmungsvoll darstellen (feste Gegenstände bleiben statisch, bewegte reagieren auf Wind).
- den Tiefdruck korrekt ausführen (Tetra Pak-Kartons genügend tief geritzt, sorgfältig gewischt, Druck auf Papier fachgerecht ausgeführt).
- die Wischbewegung und die Wischstärke gezielt für die Motivgestaltung nutzen (Plattenton und Effekte, die sich durch das Wischen ergeben).

## Bildnerische Gestaltungsmittel

### Bildnerische Grundelemente

- Punkt, Linie und Form: Kontraste, Konturen, lineare, flächige, räumliche Wirkung
- Bewegung: bewegte Figuren und Objekte, Wischspuren für Dramatik und Stimmung

### Bildnerische Verfahren

- Skizzieren, Zeichnen mit Kohle, Tiefdruck auf Tetra Pak-Karton

### Kunstorientierte Methoden

- Abbilden, Variieren, Umgestalten, Reduzieren

### Material

- Zeichenpapier, Schreibkarten, Tiefdruckpapier (eventuell Löschpapier), dünner Karton, Zeitungspapier
- Kohle, Fineliner
- Fixativ (Haarspray, Wattestäbchen)
- Tetra Pak-Kartons, gefaltete Spielkarten zum Fassen der Druckpapiere (Fingerabdrücke vermeiden)
- Reissnadel (mögliche Alternativen: Kugelschreiber, Nägel, Schrauben, Zahnstocher)
- Wasserlösliche Tiefdruckfarbe (z. B. Aqua Wash)
- Wischgaze, Tüll oder Haushaltspapier, Filzstempel (Filzstreifen eng rollen, mit Klebeband befestigen)
- Druckpresse (mögliche Alternativen: alte Pastamaschine, eine saubere grosse Farbwalze oder die Rückseite eines Suppenlöffels zum Pressen nutzen)

## Fachwortschatz

- Tiefdruck, Plattenton, Hell-Dunkel-Kontrast, Wischgaze, Reissnadel, Linie, Oberflächen, statisch, Bildwirkung, Darstellungsabsicht

