

Faire des collages avec mes images (page 163)

Compétences et objectifs

Les élèves peuvent...

Perception et communication

- Considérer différentes façons d'intervenir sur l'image et de combiner des images pour développer des idées de collage à partir d'une collection d'images personnelles.
- Documenter les traces du processus par la photographie, les consigner dans le carnet d'esquisses et les présenter.

Processus et productions artistiques

- Évaluer l'idée et l'effet d'un collage selon des critères propres et imposés et en tirer des impulsions pour développer et approfondir un projet.
- Créer un collage qui joue sur les assemblages et les transitions par des actions telles que déchirer, couper, plier, déplier, entailler et assembler.
- Tester et exploiter les possibilités de représentation qu'offre le collage en utilisant la fragmentation, la rotation, la transformation, la superposition, la juxtaposition, la combinaison et la déconstruction.

Contextes et orientation

- Examiner des œuvres d'art qui utilisent la technique du collage et les analyser au niveau de la représentation visée et de l'effet visuel.

Critères d'évaluation

Je peux...

- m'inspirer des multiples possibilités d'intervention sur l'image pour combiner les fragments de mon collage.
- créer consciemment l'effet graphique et le message souhaités en associant et en combinant des éléments visuels (p. ex. par des transitions et des assemblages, des contrastes de couleurs et de formes, des changements de proportions, l'ajout de couches peintes, des superpositions et le jeu avec les espaces vides).
- évaluer mes idées de collage durant le processus, essayer des variantes, les développer et les approfondir.
- photographier mon collage, le présenter et justifier mes choix artistiques.

Moyens de création visuelle

Concepts et notions en arts visuels

- Forme : superposition, disposition verticale et horizontale, organisation des surfaces
- Couleur : relations entre les couleurs, contrastes
- Espace : superposition et juxtaposition, relation entre le premier plan et l'arrière-plan

Procédés plastiques

- Collage, assemblage

Méthodes inspirées par l'art

- Fragmenter, agrandir, diminuer, pivoter, répéter, détourner, transformer, réinterpréter, superposer
- Combiner, varier, déconstruire

Matériaux et outils

- Carnets d'esquisses, papier à dessin, chutes de carton
- Archives d'images des élèves (thèmes, voir déroulement du cours et activités)
- Gouache en pot, plastique de protection, assiettes, pinceaux
- Colle blanche, bâtons de colle
- Ciseaux, cutters, supports de découpe, papier abrasif, aiguilles, clous, ficelle, fil
- Tablettes ou appareils photo

Vocabulaire

- Fragmenter, image dans l'image, superposition, juxtaposition

