

Kompetenzen Lehrplan 21

Die Schülerinnen und Schüler können...

Wahrnehmung und Kommunikation

- auf die Materialität der Geliermasse reagieren und bildhafte Vorstellungen aufbauen. (BG.1.A.1)
- eigene Bilder (Figuren, Fotografien, Zeichnungen) wahrnehmen, beobachten und darüber reflektieren. (BG.1.A.2)
- durch Fragen angeleitet ihre Prozesse und Produkte dokumentieren. (BG.1.B.1)

Prozesse und Produkte

- eigenständige Bildideen zur Welt und zur Mission ihrer Figuren entwickeln. (BG.2.A.1)
- mit der Geliermasse ihre Bildsprache im bildnerischen Prozess entwickeln. (BG.2.A.2, BG.2.D.1)
- die Wirkung des bildnerischen Verfahrens der Fotografie sowie Lichteffekte untersuchen und für ihre Bildidee nutzen. (BG.2.C.1)

Kontexte und Orientierung

- ein Video und die Bilder aus dem Prozess in Bezug auf Darstellungsabsicht und Bildwirkung untersuchen. (BG.3.B.1)

Beurteilungskriterien

Ich kann...

- mich auf einen bildnerischen Prozess einlassen, Ungewohntes entdecken, ausprobieren und darüber sprechen.
- eine Figur mit der unstabilen Masse formen und mit einer passenden Oberflächenstruktur ihre Eigenschaften verstärken.
- die Figur in einer passenden Welt wirkungsvoll in Szene setzen und beim Fotografieren Blickwinkel, Lichtverhältnisse und Bildausschnitte einbeziehen.
- Bilder (Inszenierungen, Figuren, Fotografien, Zeichnungen) wahrnehmen, auf Basis von Kriterien untersuchen und darüber sprechen.
- meinen bildnerischen Prozess dokumentieren, präsentieren und Gelerntes darstellen.

Bildnerische Gestaltungsmittel

Bildnerische Grundelemente

- Form: offene, geschlossene, eckige, runde, organische und geometrische Formen
- Farbe: Farbkontraste, Grundfarben, Gegenstands- und Erscheinungsfarbe
- Raum: Licht- und Schatteninszenierung, Hell-Dunkel-Kontraste

Bildnerische Verfahren

- Spielen, Agieren, Inszenieren, Fotografieren, Zeichnen, Modellieren

Kunstorientierte Methoden

- Abbilden, Umgestalten, Variieren, Zerlegen, Reduzieren, Darstellungsmöglichkeiten erproben und anwenden, Fokussieren

Material

- Skizzenheft, Zeichenpapier, Haftzettel
- Acrylfarbe, Pinsel, Bleistift, Leuchtstifte, Filzstifte, Neocolor
- ausgedruckte Fotos für verschiedene Hintergründe (s. Website), Bilder, Muster, Collagematerial
- LED-Taschenlampe Klassensatz, Farbfilter
- Agar-Agar oder Gelatineblätter, Lebensmittel-farbe (4 Farben), Pfefferkörner
- flache Plastikschalen, Plastikbecher, Küchenmesser, Messbecher, Schwungbesen, Küchenwecker
- Transparentfolie (z. B. Zeigetaschen)
- Fotokamera, Tablet
- eventuell Kochplatte oder Mikrowelle, Kühlschrank

Fachwortschatz

- Fotokamera: Akku, Objektiv, Speicherkarte, Grundeinstellungen, Blitz ausschalten, Nachmodus, JPEG (Dateiformat), Bildformat
- Fotografie: Fokus, Unschärfe, Einstellungsgrößen, Totale, Halbtotale, Hauptmotiv, Hintergrund, Detailaufnahme
- Lichtreflex, Relief, 3D-Objekt/Plastik, Dissonanz, Harmonie

